

E arriva il grande momento dei due premi letterari

Sono due i premi letterari che rientrano nelle settimane manzoniane. In ordine cronologico, c'è il premio Azzecagarbugli al romanzo poliziesco, che celebrerà la sua serata finale venerdì 11 ottobre al Teatro della Società, immediatamente a ridosso dell'inizio ufficiale degli eventi di "Lecco Città del Manzoni".

Sabato 19 ottobre, sempre al Teatro della Società, sarà la volta della IX edizione del Premio Internazionale Alessandro Manzoni - Città di Lecco. Cominciamo da quest'ultimo, che vedrà alle 17 il conferimento del premio al romanzo storico ed alle 18 la cerimonia di assegnazione del premio alla carriera.

Il Premio Manzoni, organizzato dall'Associazione nazionale 50&Più, in collaborazione con Confcommercio Lecco, il Comune e il Centro nazionale di studi manzoniani e che anche quest'anno vede come media partner il nostro giornale, anche quest'anno porta a Lecco un vero personaggio. Dopo **Umberto Eco**, **Ermanno Olmi**, **Luca Ronconi**, **Mario Botta** ed **Emanuele Severino**, toccherà a un artista internazionale come **Paolo Conte** calcare il palcoscenico del Teatro Sociale, per ricevere questo premio intitolato a Manzoni.

Precederà l'incontro con Paolo Conte il premio al romanzo storico che verrà assegnato ad un'opera di narrativa scritta in lingua italiana e pubblicata in volume nel periodo compreso tra il 1 giugno 2012 e il 30 giugno 2013. Il vincitore sarà indicato nei prossimi giorni.

Come si diceva in precedenza, venerdì 11 ottobre alle ore 21, sarà assegnato il Premio Azzecagarbugli, che grazie anche al nome (inventato da **Alfredo Chiappori**) rientra perfettamente nelle settimane manzoniane.

I cinque finalisti sono stati scelti dalla Giuria letteraria presieduta dallo scrittore **Piero Colaprico** e composta da **Annalisa Briganti** che scrive di libri per *Repubblica*, **Francesca Magni**, del settimanale *Donna Moderna*,

Stefano Rottigni dell'Ansa di Milano e **Cecilia Scerbanenco**, presidente del premio Giorgio Scerbaneco di Courmayeur-Noir in Fest.

I cinque finalisti sono: **Roberto Ricciardi**, "Undercover" (Edizioni e/o); **Dario Crapanzano**, "Il delitto di via Brera" (Fratelli Frilli); **Sergio Vanni**, "L'uomo con la mano alzata" (Eclissi); **Fabrizio Canciani**, "Acqua che porta via" (Todaro); **Maria Masella**, "Celtique" (Fratelli Frilli). Saranno loro ad essere giudicati dalla Giuria popolare. Una giuria, quest'ultima, molto ambita se si pensa che sono stati poco meno di quattrocento gli iscritti, tra cui sono stati sorteggiati i cento giurati. ■

